

## 생애사 <노만> 구술채록문 색인

### 인명 · 장소

강대선 78  
강수연 97  
강인숙 48  
강인순 78  
강진우 45, 94  
강치성 52, 85  
계림극장 72  
그레이스 켈리 57, 58, 64, 67, 129  
금곡국민학교 33, 36  
김관수 62  
김광주 62  
김동원 60, 96, 115  
김성직 122, 123  
김소동 91, 92, 103, 118, 119  
김수근 93, 115  
김연준 118, 119  
김인걸 96, 112  
김정옥 116  
김종원 15, 83, 117, 119, 131, 132, 133  
김진찬 117, 119  
김학성 60, 62  
김희갑 84  
나운규 76, 93, 101, 114, 115  
노경희 60  
동도극장 52, 72, 85  
동방싸롱 60, 115  
런런쇼 84  
박근형 97  
박봉희 53, 57, 64  
박완서 62

박인환 62, 116  
백 철 48, 77  
서울고등학교 12, 38, 39, 40, 44, 63, 73  
서울대학교 12, 13, 45, 48, 49, 50, 52, 71, 73, 75  
서울중학교 12, 38, 44, 51, 73  
신성일 97  
안종화 11, 13, 108, 110, 111  
양동근 94  
오영진 71  
유두연 116  
유창돈 39  
유한철 116  
유현목 13, 56, 57, 65, 86  
윤백남 93, 107  
윤봉춘 108, 114  
은성주점 62  
이강천 88  
이경식 65, 121  
이규환 13, 111  
이동렬 13, 48, 50, 51, 72  
이명원 117  
이봉구 13, 62, 103  
이봉래 116  
이순재 13, 45, 73  
이어령 12, 13, 47, 48, 49, 50, 77  
이영일 11, 67, 79, 99, 100, 119  
이예춘 132  
이응노 75  
이이녕 86, 87

이정선 81, 82, 86, 87, 127  
이종기 82, 86, 87  
이진석 116  
이진순 60, 96  
이해랑 60, 115  
이해룡 132, 133  
일신국민학교 12, 36, 37, 55  
임영웅 117  
임화수 13, 52, 83, 84, 85  
장석준 123  
전창근 13, 52, 61, 82, 86, 87  
전택이 60  
정일성 60

조병화 12, 39  
조성숙 48, 49  
조 항 132  
최금동 66, 88  
최백산 67, 79  
한양대학교 14, 45, 84, 91, 95, 97, 118, 119  
허백년 66, 116, 118  
현상열 94  
호현찬 117, 121  
홍성기 13, 59, 60, 61  
황순원 12, 38, 39, 41  
휘가로다방 13, 59, 60, 71, 86, 92, 112, 115, 132

## 저서 · 영화작품 · 정기간행물

《갯마을》(김수용, 1965) 14, 121, 123, 124  
《경희》 12, 40, 41, 49, 50  
『경희보』 49, 63  
《공간》 93, 115  
《광야의 왕자 대 징기스칸》(이종기, 1963) 82, 83, 86, 87, 127  
《국경》(김도산, 1923) 107, 108  
《국제영화》 13, 14, 53, 56, 57, 58, 64, 67, 92, 93, 96, 109  
『나목』 62  
『다시 보고 싶은 영화』 14, 62, 64, 91, 100, 101, 102, 113, 114  
《만추》(이만희, 1966) 14, 112, 121, 123  
《망향》 51, 73  
《맹진사댁 경사》 71, 90  
《백년한》(이종기 · 김화랑, 1963) 82  
《사막은 살아 있다》(제임스 알가, 1956) 126  
《사상계》 14, 92, 93, 96, 109

《삼천리》 56  
《선화공주》(최성관, 1957) 90  
『세계의 배우 70인』 14, 100  
《소년차장》 12, 40, 53, 89  
《스크린》 13, 81  
《심야의 탈출》(캐롤 리드, 1947) 51  
《아리랑》(나운규, 1926) 76, 101, 114  
《아리랑》(김소동, 1957) 91  
《영화세계》 13, 45, 52, 53, 55, 56, 59, 64, 66, 79, 88  
《영화예술》 13, 66, 67, 79, 99, 100  
《월하의 맹서》(윤백남, 1923) 107, 108  
《의리적 구토》(김도산, 1919) 107, 108  
《이국정원》(전창근·도광계·와카스기 미쓰오, 1957) 52, 83, 84, 85  
『이방인』 113  
《임자 없는 나룻배》(이규환, 1932) 111  
《자유결혼》(이병일, 1958) 90

〈장화홍련전〉(김영환, 1924) 108  
〈키네마준보〉 74  
〈피아골〉(이강천, 1955) 88, 89, 90

『한국영화사』 11, 12, 14, 15, 76, 92, 93, 96,  
107, 108, 109, 113, 132, 135  
『한국영화축면비사』 11, 110

## 단체 · 용어 및 기타

4.19혁명 63, 98, 100, 118  
5.16군사정변 65, 98, 115, 118  
6.25전쟁 38, 39, 40, 41, 42, 45, 73, 75,  
83, 88, 109, 134, 135  
문화방송(MBC) 54, 55, 113, 114  
문화영화 121, 122, 124, 125  
한국배우전문학원 14, 95, 96, 97, 103, 112  
사상계사 92  
쇼브라더스 84  
여원사 100, 101, 102  
연쇄극 107, 108  
영화법 15, 124, 125

영화비평가협회 14, 67, 116, 118  
은빛등지 126, 127  
조선영화 108, 109  
철성영화주식회사 14, 15, 67, 91, 112, 121,  
122, 124, 125  
한국영화사 11, 12, 14, 15, 76, 85, 89, 91,  
93, 94, 95, 96, 97, 98, 107, 109, 111,  
112, 132, 133  
한국영화의 날 108  
한국영화평론가협회 14, 83, 116, 117, 118, 119,  
120  
한양영화공사 119  
합작영화 84, 85